



LA MÚSICA DE LAS PALABRAS:

LA LITERATURA Y LA MÚSICA EN LA PRIMERA INFANCIA

JUSTIFICACIÓN

La información auditiva adquirida en los primeros meses forma parte de un proceso que se convierte en el primer encuentro del niño con lo que, posteriormente, conocerá como texto escrito; antes de las historias impresas, están las frases melódicas y el andar rítmico de los juegos sonoros como los arrullos, rimas, nanas, trabalenguas, etc. Son momentos que solemos recordar con entrañable cariño, pensando en un ser querido arrullándonos entre sus brazos.

Con este taller se quiere retomar el legado musical que hasta nosotros ha llegado, para combinarlo con los álbumes de imágenes, cuentos maravillosos y textos de autores contemporáneos, demostrando cómo la palabra escrita, hablada o cantada son la misma a la hora de formar lectores o de adquirir la lengua materna en la primera infancia.

OBJETIVOS

- Formar hábitos lectores desde la primera infancia a través de la música y la literatura infantil.
- Acercar a bibliotecarios, docentes y padres de familia a propuestas musicales como una herramienta alternativa para formar lectores.
- Divulgar las tradiciones populares creando sentido de identidad cultural y pertenencia.
- Construir propuestas pedagógicas de manera colectiva, utilizando la expresión artística para sensibilizar a los niños y estimular sus hábitos de escucha.
- Capacitar multiplicadores.

CONTENIDO

Es un taller práctico para explorar las posibilidades creativas que ofrece la música, además de descubrir cómo la literatura y el sonido se vinculan de distintas maneras. El orden de esta propuesta es:

- Juegos y ejercicios para redescubrir el legado oral que cada persona lleva consigo en su memoria.
- Desarrollo de propuestas donde la lectura y la música van de la mano, estudiando algunas posibilidades creativas para involucrar el canto y los juegos a la hora de leer álbumes de imágenes, cuentos maravillosos y textos de los autores contemporáneos.
- Se exponen técnicas de narración, combinadas con propuestas novedosas para llevar la música a los niños, sin tener que ser un músico profesional.
- Reflexión grupal sobre los procesos lectores de los niños en la primera infancia. Esto ayuda a comprender cómo la música es el primer paso para adquirir y afianzar la lengua materna. A su vez, los libros que se trabajan siempre están acompañados de un amplio repertorio musical.

PROPIEDADES DE TRABAJO

- Las fechas y horarios quedan por convenir de mutuo acuerdo entre María del Sol y el interesado.
- El número máximo de participantes es de 25 personas.
- En caso de realizarse el taller por fuera de la ciudad, el traslado, la alimentación y el hospedaje correrán por cuenta del interesado.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Sólo se necesita de un amplio para que los participantes puedan desplazarse cómodamente. Un reproductor y amplificador de música es indispensable para el taller.

Los materiales corren por cuenta del contratante y se pasará previamente a la fecha confirmada.



CANTAR, CONTAR Y JUGAR: un taller dirigido a niños, padres, docentes y madres comunitarias

JUSTIFICACIÓN

La música, la literatura y las artes juegan un papel primordial en la vida de los seres humanos, no sólo como un elemento que proporciona placer sino también como parte esencial dentro de los procesos de comunicación, sensibilización y desarrollo de la imaginación y la creatividad. De tal manera, está comprobado que los niños que tienen acceso a estos lenguajes artísticos, presentan un nivel escolar superior, ya que se potencia en ellos el pensamiento lógico y aumenta su capacidad de razonamiento.

Pensando en ello, **Cantar, contar y jugar** es un taller que pretende sensibilizar a los asistentes por medio de un acercamiento vivencial a la música, a la literatura y a las artes.

OBJETIVOS

- Sensibilización musical a través de juegos y canciones.
- Búsqueda de la conexión entre los lenguajes artísticos y literarios.
- La música como elemento que establece vínculos sociales y familiares.
- Explorar la relación entre la palabra hablada y la palabra cantada.
- Aplicación de elementos musicales en diversas áreas de la educación.

CONTENIDO

La música es un lenguaje lleno de expresividad y con gran poder de evocación. Por ello, a través de un recorrido que empezará por la música y la literatura, se iniciará un proceso de sensibilización partiendo desde la memoria musical de los participantes. También se enseñaran canciones y juegos del repertorio colombiano y latinoamericano.

Así, de las mismas canciones aprendidas, se emprenderá un trabajo colectivo que explore las diferentes alternativas para utilizar éste material en otras formas de expresión.

PROPUESTA DE TRABAJO

- Las fechas y horarios quedan por convenir de mutuo acuerdo entre María del Sol y el interesado.
- El número máximo de participantes es de 25 personas.
- En caso de realizarse el taller por fuera de la ciudad, el traslado, la alimentación y el hospedaje correrán por cuenta del interesado.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Sólo se necesita de un amplio para que los participantes puedan desplazarse cómodamente. Un reproductor y amplificador de música es indispensable para el taller.

Los materiales corren por cuenta del contratante y se pasará previamente a la fecha confirmada.



A que sí...

Un taller dirigido a todos aquellos que quieren descubrir qué tan lectores son

A través de un taller práctico y por medio de experiencias sensoriales, los participantes descubrirán diversas maneras de leer, dando inicio a un 'despertar' como lector. En esta ocasión, la oralidad y la música serán un 'abre bocas' para disfrutar los textos escritos.

Durante las sesiones, se hará un breve recorrido por diversos géneros literarios con el fin de despertar el apetito lector. Habrá ejercicios de creación escrita, individual o colectiva, con el fin de cumplir con los objetivos propuestos.

OBJETIVOS

- Despertar la pasión por la lectura.
- A través de los sentidos y la memoria, desarrollar la creatividad y el deseo lector al experimentar diversas formas de lectura.

- Acercar a bibliotecarios, docentes y padres de familia a propuestas literarias y artísticas como una herramienta alternativa para formar lectores.
- Divulgar tradiciones, creando sentido de identidad cultural y pertenencia.
- Capacitar multiplicadores.

CONTENIDO

Las actividades que se realizarán durante el taller son:

- Juegos y ejercicios para redescubrir el legado oral que cada persona lleva consigo en su memoria.
- Desarrollo de propuestas donde la lectura y las artes van de la mano, estudiando algunas posibilidades creativas.
- Reflexión grupal sobre los procesos lectores.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Se necesita un espacio amplio donde los participantes se puedan desplazarse y bailar con comodidad. Un reproductor y amplificador de música es indispensable para el taller.

PROPUESTA DE TRABAJO

- Las fechas y horarios quedan por convenir de mutuo acuerdo entre María del Sol y el interesado.
- El número máximo de participantes es de 25 personas.

- En caso de realizarse el taller por fuera de la ciudad, el traslado, la alimentación y el hospedaje correrán por cuenta del interesado.



ENTRELÍNEAS:

una charla práctica dirigida a mediadores de educación

A través de una charla que combina la teoría sobre la lectura y escritura en la primera infancia, con experiencias sensoriales, los participantes descubrirán diversas maneras de leer desde una perspectiva personal, enriquecida por los sentidos. En esta ocasión, la oralidad y la música de las palabras se combinarán con otros lenguajes de expresión artística como 'abre bocas' para disfrutar de la literatura infantil tradicional y contemporánea.

Durante las sesiones se hará un breve recorrido a través de diversos géneros literarios con el fin de despertar el apetito lector. También habrá ejercicios de creación individual y grupal.

OBJETIVOS

- Despertar la pasión por la lectura y despertar el goce en familia desde la más temprana edad.
- A través de los sentidos y la memoria, desarrollar la creatividad y el deseo lector al experimentar diversas formas de lectura.
- Divulgar tradiciones, creando sentido de identidad cultural y pertenencia.

- Ofrecer un amplio panorama sobre el contenido editorial, discográfico y pedagógico a la mano de los padres de familia, docentes, bibliotecarios y cualquier adulto. interesado en los procesos de formación y promoción de lectura.
- Capacitar mediadores y multiplicadores.

CONTENIDO

Las actividades que se realizarán durante el taller son:

- Juegos y ejercicios para redescubrir el legado oral que cada persona lleva consigo en su memoria.
- Desarrollo de propuestas donde la lectura y las artes van de la mano, estudiando algunas posibilidades creativas.
- Experimentación de ejercicios sencillos y potentes para descubrir la lectura en su más amplio sentido, para poder llevar estas dinámicas al hogar, a la escuela o a la biblioteca.
- Reflexión grupal sobre los procesos lectores.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- . Un reproductor y amplificador de música es indispensable para el taller.
- . Hojas en blanco
- . Marcadores y/o colores

Para mayor información:



https://youtu.be/pzkZK_wwRZ8

<https://youtu.be/CDZv4qcnxqE>

[https://youtu.be/nMoE579RWOc?
list=PL10JjZ6LG90gC3MABJWg3ENJGj-NYoqgR](https://youtu.be/nMoE579RWOc?list=PL10JjZ6LG90gC3MABJWg3ENJGj-NYoqgR)





